

PREMI

- Al primo classificato di ogni sezione:
ARTISTICA RIPRODUZIONE SU LA-
STRA D'ARGENTO;
- Al secondo classificato di ogni sezione:
TARGA ARTISTICA;
- Al terzo classificato di ogni sezione: TAR-
GA;
- Targa "Giovanni Oberto" alla scuola con il
maggior numero di partecipanti;
- Premio di partecipazione, diploma e Anto-
logia per ogni autore.
- Un riconoscimento particolare ai nuovi
autori della 16^a edizione.

I premi potranno essere ridotti a giudizio insindacabile della Giuria in rapporto al numero dei partecipanti di ogni Sezione o alla qualità delle opere presentate.

L'organizzazione curerà la stampa dell'Antologia 2011, nella quale saranno inserite soltanto le opere ritenute meritevoli di pubblicazione, ad insindacabile giudizio della Giuria. L'antologia e il premio di partecipazione potranno essere inviati al domicilio degli autori impossibilitati a partecipare alla premiazione, dietro rimborso delle spese postali.

Si ringrazia la Regione Piemonte per le pubblicazioni offerte, con le quali verranno omaggiati i vincitori del Concorso.

Il 30 gennaio 2011 si sono compiuti 50 anni dalla morte di don Carlo Prandi. Centallo Viva, che 16 anni fa gli ha intitolato questo Premio letterario, ha ricordato l'anniversario con le varie iniziative dell'"anno prandiano", che si sono concluse con la cerimonia di premiazione della 15^a edizione.



Don Carlo Prandi, nato a San Benedetto Belbo nel 1870, salesiano, nel 1898 è ordinato sacerdote, ma tre anni dopo esce dalla Congregazione e si dedica all'insegnamento come maestro elementare, nelle Langhe prima e a Centallo dal 1922 al 1935. Dal 1935 al 1944 è parroco di Mollieres e, dopo la distruzione di questo paese ad opera dei tedeschi, torna a Centallo, dove morirà il 30 gennaio 1961.

E' autore di numerosi testi scolastici, di innumerevoli poesie, di romanzi e di una monografia storico-descrittiva di Centallo. Celebri sono rimasti il suo romanzo "Il Fuggiasco" e la raccolta poetica "Canti delle Langhe", che valsero all'autore il titolo di "Cantore delle Langhe".

Nel nome di don Prandi, in occasione dell'anno internazionale del Volontariato, questa edizione del concorso si propone di coniugare il tema del 150° dell'Unità d'Italia con l'azione discreta e silenziosa dei tanti Volontari che davvero hanno "fatto" l'Italia.



Centallo Viva

16° CONCORSO di prosa e poesia Don Carlo Prandi

*Volontariato:
uno stile di vita,
silenzioso e concreto
che in questi 150 anni
ha contribuito
a "fare l'Italia"*



L'Associazione Culturale "Centallo Viva" indice la 16^a edizione del concorso di prosa e poesia "Don Carlo Prandi", sul tema: **"Volontariato: uno stile di vita, silenzioso e concreto, che in questi 150 anni ha contribuito a "fare l'Italia", articolato nelle seguenti sezioni:**

• **SEZIONE A:**

POESIA IN LINGUA ITALIANA

• **SEZIONE B:**

PROSA IN LINGUA ITALIANA

• **SEZIONE C:**

PROSA O POESIA NELLE PARLATE LOCALI (DIALETTI) CON TESTO A FRONTE IN ITALIANO

PROSA O POESIA sul tema:

Il bello di essere Italiani

riservato a:

• **SEZIONE GIOVANI**

per autori fino a 20 anni

• **SEZIONE MINI**

per alunni scuola dell'obbligo

REGOLAMENTO

- ◆ Ogni autore potrà partecipare con un massimo di tre opere inedite (non più di due per sezione). E' fissato un termine indicativo di 30 versi per le poesie e di cinque cartelle dattiloscritte per le prose (con carattere Times New Roman 12 - interlinea 1,5).
- ◆ Si richiede ad ogni autore una dichiarazione liberatoria con cui si attesta che le opere sono inedite e si solleva l'organizzazione da ogni responsabilità al riguardo.
- ◆ Gli elaborati dovranno essere redatti in sette copie di cui cinque anonime e due chiuse in busta, complete delle generalità dell'autore (cognome, nome, indirizzo, numero telefonico) e inoltrato a:

**ASSOC. CULTURALE "CENTALLO VIVA"
PREMIO "DON CARLO PRANDI"
c/o SERALE ROSALBA
REG. CROSA 354
12044 CENTALLO (CN)**

Si chiede ad ogni autore, per facilitare la preparazione della antologia, di trasmettere il testo degli elaborati anche su floppy-disk (formato "doc").

- ◆ Il termine per la presentazione delle opere è fissato al 31 ottobre 2011.
- ◆ E' richiesto il seguente contributo per le spese di organizzazione del concorso:
 - ❖ Per le sezioni A,B,C,: € 15 (quindici) per ogni sezione; dovrà essere versata sul conto corrente postale n.12321121 intestato a:

**Assoc. Culturale Centallo Viva
12044 CENTALLO**

**allegare ricevuta o fotocopia
dell'avvenuto versamento**

- ❖ Sezione **Mini** (alunni scuola obbligo) e Sezione **Giovani**: la partecipazione è gratuita.
- ◆ Per partecipare all'assegnazione del premio per la Scuola con il maggior numero di partecipanti è **indispensabile** allegare dichiarazione del Capo d'Istituto.
- ◆ Le composizioni non saranno restituite; la partecipazione al concorso costituisce espressa autorizzazione alla pubblicazione non a fine di lucro e non darà diritto ad alcun compenso per diritti d'autore, implicando altresì l'osservanza delle norme che regolano il presente concorso.
- ◆ A tutti i partecipanti verrà confermata ora e luogo della premiazione, che si svolgerà in Centallo, **sabato 10 dicembre 2011**, durante la quale saranno consegnati i premi, con ampia lettura delle opere vincitrici.
- ◆ Ulteriori copie del presente bando, e le relative schede potranno essere richieste anche e mezzo fax al n.0171/211006, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica gpettiti@tiscali.it.
- ◆ Eventuali informazioni potranno essere richieste **anche** al 339-5770652, oppure allo 0171-211006 (solo il lunedì e il venerdì, dalle 17 alle 19).